

Ultimi giorni della

SUMMER SCHOOL 2010

Spettacolo finale

venerdì 23 luglio

ore 20.00

A conclusione della SUMMER SCHOOL 2010, che per la prima volta ha coinvolto nel progetto la "UNC Charlotte University of North Carolina", venerdì 23 luglio, nella sede di Arkè, verrà presentata una performance che avrà per protagonisti gli studenti americani ospiti e i danzatori dell'Ensemble Arkè.

Durante questa full-immersion di tre settimane, gli studenti della "UNC Charlotte University of North Carolina" hanno avuto la possibilità di approfondire lo studio della **danza Barocca** - tecnica in cui Arkè è leader in Italia, grazie a illustri collaborazioni (Crud-Centro Regionale Universitario per la Danza, l'Università di Torino) e alla ricostruzione di coreografie storiche - della **Modern Dance** e **delle tecniche coreutiche del Novecento (Graham, Horton, Humphrey)**.

Inoltre, martedì 20 luglio, gli studenti danzeranno circondati da "Onion Pinch" opera degli artisti Caterina Tiazzoldi e da Eduardo Benamor Duarte, sotto la direzione artistica di Kim Jones e Annagrazia D'Antico e realizzeranno un video che verrà utilizzato a corredo di mostre internazionali.

Negli scorsi anni, Arkè ha più volte portato in scena *IL TABACCO*, una delle più note e fortunate invenzioni coreografiche del Conte Filippo D'Aglié, ballato per la prima volta a Torino il 1° marzo 1650; le musiche originali dello spettacolo, sono conservate alla Biblioteca Nazionale di Torino e, con buon fondamento, si possono attribuire allo stesso Filippo d'Aglié.

Gli studenti della "UNC Charlotte University of North Carolina" sono entusiasti di quest'esperienza pilota che ha unito l'esercizio pratico alla visita didattica : "Adoro la vostra città, le sue architetture, la sua storia" dice Krystal - futura coreografa - sono entusiasta di questa esperienza che mi ha dato la possibilità di conoscere danze storiche, come il Barocco che non avevo mai avuto occasione di approfondire". "Per la prima volta - aggiunge Emy - mi sono cimentata in movimenti totalmente diversi dal mio vocabolario gestuale: la danza barocca richiede precisione, velocità e accuratezza", inoltre, per molte di loro è stata anche la prima occasione concreta per studiare tecnica Horton e Humphrey.

Grazie alla collaborazione con Kim Jones della Martha Graham Dance Company di New York e Anna Gai, danzatrice e insegnante di danze antiche, Matilde Demarchi ed Annagrazia D'Antico - direttrici artistiche di Arkè - hanno proposto un ricco programma di lezioni, con uno speciale focus sulla formazione fisica del danzatore e la prevenzione degli infortuni, grazie alle lezioni di **GRAVITY Pilates**, che utilizzano un programma specifico sviluppato per la prima volta su GTS.

Questa collaborazione sancisce un'importante inversione di tendenza poiché in questo caso sono gli allievi americani che sono giunti a Torino per completare la loro formazione e non viceversa.

Gli studenti della "UNC Charlotte University of North Carolina" hanno avuto l'occasione di conoscere i gioielli artistici del Piemonte attraverso un ricco programma culturale di visite museali e spettacoli: dal Museo Egizio a Palazzo Madama, all'immane Mole Antonelliana, alla visione di alcuni spettacoli del Festival Teatro a Corte.



Fondata nel 1981, l'Associazione per la divulgazione della danza Arkè: collabora abitualmente con il Crud (Centro Regionale Universitario per la Danza), l'Università di Torino, la Middlesex University di Londra e la Doris Humphrey Foundation di Londra e di Chicago nonché con i danzatori della Martha Graham Dance Company di New York.

Arkè ha promosso la riscoperta storica, culturale ed artistica del primo Novecento coreutico, ed in particolare dei primi decenni, scanditi dalla nascita della Modern Dance, ripercorrendo alcune tappe del lavoro pionieristico di due grandi danzatrici: Martha Graham e Doris Humphrey. La Modern dance si concentra sull'impulso fisiologico, sulle motivazioni interiori del corpo e sulla codificazione di un nuovo vocabolario espressivo, diverso da quello accademico, in grado di riscoprire le possibilità naturali del corpo.

Accanto alla ricerca sulla Modern Dance, è forte l'impegno della compagnia di danza Arkè nella ricostruzione storica di coreografie appartenenti al repertorio del Rinascimento e Barocco: forti della convinzione che solo attraverso una solida conoscenza storica è possibile proseguire con la sperimentazione di nuove vie artistiche, per realizzare le proprie produzioni e performance, caratterizzate dal gusto per la contaminazione fra passato e futuro.

Tutte le lezioni si svolgeranno nella sede di Arkè in corso Casale, 137 - 10132, Torino

Per maggiori informazioni e prenotazioni

011 8193618 - info@arkedanza.it

Ufficio stampa Arkè:

Carola Serminato

Mob. +39 349 1299250

ufficiostampa@arkedanza.it

carola.serminato@tiscali.it

c.so casale, 137
10132 TORINO
tel. 011 8193618
fax 011 8130511
C.F. : 97564650014
P.IVA : 08049340014
info@arkedanza.it
www.arkedanza.it