

GIOVEDÌ 23 AL TEATRO CARIGNANO PER I 35 ANNI DI ARKÈ L'ALBERO DI CACCIAPAGLIA IN VERSIONE INTEGRALE



Linda Campanella sarà in scena con Matteo Peirone; le altre voci sono registrate

Oltre 20 milioni di persone provenienti da qualsiasi angolo del pianeta l'hanno ascoltata e si sono emozionati sulle sue note. Ogni visitatore che ha messo piede all'Expo di Milano 2015 non ha potuto fare a meno di sentire la musica che ha accompagnato lo spettacolo dell'Albero della Vita, casa Italia, punto centrale della kermesse. A firmare "Tree of life", una suite che dopo essere stata presentata ha spopolato in tutti i continenti stazionando per parecchio tempo ai primi posti di iTunes, è il milanese Roberto Cacciapaglia. Musicista e compositore protagonista della scena più innovativa, ha realizzato per la grande esposizione una composizione dal sapore antico, pescando però tra le sonorità contemporanee, riuscendo a integrare tradizione classica e sperimentazione elettronica. «È stato Marco Balich - ha raccontato Cacciapaglia -, ovvero l'ideatore dell'Albero, a coinvolgermi. Ho pensato alla musica ispirandomi al mito di Orfeo che col potere del suono



Il milanese Roberto Cacciapaglia ha composto la musica che ha accompagnato lo spettacolo dell'Albero della Vita a Casa Italia, punto centrale di Expo 2015. La suite "Tree of life" ha poi spopolato anche su iTunes

incantava i delfini e faceva danzare, appunto, gli alberi».

Un successo che ha lo ha portato a inglobare il celebre singolo in un album omonimo e che per la prima volta verrà presentato nella sua versione integrale eseguita dal vivo giovedì 23 alle 21 al Teatro Carignano. Il concerto, intitolato appunto "Tree of life", vedrà il maestro dirigere la Celestia Chamber Orchestra, ensemble da lui fondato a inizio di quest'anno e formato da giovani ta-

lenti provenienti dalle più prestigiose orchestre, accompagnata dal soprano Joanna Klisowska e con interventi coreografici di Arkè. La serata d'altra parte è stata organizzata proprio per celebrare i 35 anni di vita della compagnia torinese Arkè, fondata da Matilde Demarchi, che dal 1981 si occupa di divulgazione della danza e dell'arte del movimento. La collaborazione tra Arkè e Cacciapaglia è di lungo corso, visto che la compagnia ha creato performance sulle sue musiche già nel 2011. Biglietti a partire da 17,25 euro fino a 40,25; info tel. 011/81.93.618.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

CHIOSTRO DI SANT'ANTONIO A CHIERI PERSONE & BURATTINI PER IL FLAUTO MAGICO

Ha radici antichissime la tradizione popolare del teatro d'opera affidata ai burattini ed alle marionette. Nelle sale della Mitteleuropa, principalmente a Salisburgo e a Vienna il "Marionettentheater" gode tuttora di un certo favore e non solo da parte dei bambini. Benvenuta l'idea di Bubbles, il Teatro diffuso di Chieri, quest'anno alla sua prima stagione, di proporre, venerdì 17 giugno alle 21 nella suggestiva cornice del Chiostro di Sant'Antonio (Via Vittorio Emanuele II 63, tel. 011/0740274 ingresso € 13, 10 per chi presenta il coupon del sito www.accademiadeifolli.it) "La favola del flauto magico".

Ispirata al capolavoro di Mozart (1791), racconta l'eterna contrapposizione tra le forze del Bene impersonate dal saggio Sarastro e quelle del Male, incarnate dalla Regina della Notte. Della figlia di costei, Pamina, è perduto innamorato il Principe Tamino: per coronare il suo sogno dovrà sottoporsi ad una serie di dure prove, con l'aiuto di un flauto magico e la compagnia di un singolare personaggio, Papageno l'uccellatore. Garantito il lieto fine. E' una produzione del genovese Teatro della Tosse, i burattini di Bruno Cereseto, allo stesso modo delle coloratissime scene, sono disegnati da Emanuele Luzzati, noto scenografo ed illustratore scomparso 9 anni fa ed al quale Genova, sua città natale, ha dedicato un museo.

Accanto ai burattini, intervengono due valorosi cantanti in carne ed ossa, il soprano Linda Campanella, molto apprezzata nell'agilità e nella coloratura ed il basso Matteo Peirone, rispettivamente nei ruoli chiave della Regina della Notte e di Sarastro. Accompagnamento affidato a pianoforte, violoncello e flauto, oltre ad una banda registrata. [G.GER.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

IL 20 ALL'EDUCATORIO GIOVANISSIME VOCI DA MOZART AL '900

Sono 10 voci della scuola di canto del soprano Eugenia Braynova a dar vita al concerto lirico "Da Mozart al Novecento", in programma lunedì 20 giugno alle ore 20,45 (apertura cancelli alle ore 20,20) all'Educatório della Provvidenza, in corso Govone 16/a, nell'ambito della stagione "Aurore Musicali" messa in piedi dal direttore artistico Marco Leo. Ad avvicinarsi sul palco i soprani Eleonora Conforti, Rossella Ferrero, Angelica Lapadula, Barbara McLeod Montani, Antonella Profera, Fabiola Salaris e Chiara Tinuzzo, dei mezzosoprani Caterina Chiappero, Eleonora Maag e - beato tra le donne - del basso baritono Franco Rosselli, con l'accompagnamento pianistico di Michela Varda. S'inizia con una carrellata di canzoni, arie, duetti e recitativi tratti dalle più famose opere del compositore salisburghese, come "Le nozze di Figaro", "Don Giovanni", "Così fan tutte" e "Idomeneo", per proseguire nella seconda parte con pagine non meno note tra cui "I feel pretty" dal musical "West Side Story" di Bernstein, "Barcarola" da "Les contes d'Hoffman" di Offenbach, "Benedette queste carte" da "L'elisir d'amore" di Donizetti, "Que fais-tu, blanche tourterelle" da "Roméo et Juliette" di Gounod e così via su note e liriche di grandi maestri, sino a Puccini, Bizet e Verdi. Il biglietto costa 5 euro, al termine dell'esibizione brindisi in compagnia degli artisti. Info. 011/59.52.92.

MAURIZIO MASCHIO



Eleonora Maag



Caterina Chiappero

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

SHOW BENEFICO IL 19 A BEINASCO DOMENICA IL GOSPEL CONTRO LA SLA

Il ritmo trascinante della musica black incontra la solidarietà, domenica 19 giugno alle 21,30 in piazza Alfieri a Beinasco, in occasione del concerto che chiude la 17ª edizione di "Gospel sotto le stelle". La serata, organizzata con l'associazione Voci Libere, vedrà esibirsi il Free Voices Gospel Choir a sostegno del progetto di Clinica Mobile per la SLA dell'associazione Una Voce per Michele onlus. Si tratta di un camper unico in Italia, allestito per il trasporto su lunghe distanze delle persone colpite da sclerosi laterale amiotrofica o altre malattie neurodegenerative. Lo show della formazione attualmente composta da 100 coristi, diretti da Laura Ribuschi e accompagnati come



Il Free Voices Gospel Choir diretto da Laura Ribuschi

sempre dalla band di quattro musicisti, vedrà la partecipazione straordinaria di Wendell Simpkins, artista di lunga esperienza nei musical di New York e dal background importante, con un ventaglio di collaborazione che spazia dall'Harlem Gospel Choir a Jessica Simpson. La serata è gratuita con offerta libera, l'intero ricavato sarà devoluto all'associazione. In caso di maltempo ci si sposta all'Auditorium Giacalone di Borgaretto, info. 329/95.92.253. [M.MA.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Rigoletto a BOH Lunedì 20 al Baretto

La seguitissima rassegna BOH, che al Teatro Baretto propone filmati di opere liriche più meno celebri, chiude questa edizione con il botto: un "Rigoletto" che vede protagonista Leo Nucci, con Elena Mosuc nel ruolo di Gilda e Piotr Beczala in quello del Duca di Mantova, mentre Katharina Peetz interpreta Maddalena e Laszlo Polgar il sicario Sparafucile. Orchestra e Coro sono quelli dell'Opera di Zurigo, in una registrazione del 2006, e alla testa di tutti c'è una roccia del podio come Nello Santi; la regia è di Gilbert Deffo. Appuntamento lunedì 20 alle 14,30 nella sala di via Baretto 4, dove a illustrare brevemente l'opera prima della proiezione è stato invitato Alessandro Galoppini, direttore dell'area artistica del Teatro Regio. Pleonastico ricordare come "Rigoletto", opera dell'amore paterno e dell'odio di casta, fin dall'esordio a Venezia nel 1851 non ha mai conosciuto crisi. Euro 5; info: 011/655.187. [L.O.]

SMART MISSION 3D

OPERAZIONE DA "MANUALE"

NUOVA SMART FORTWO
MODELLO PASSION
71 CV
CAMBIO MANUALE
CERCHI IN LEGA
ARIA CONDIZIONATA
TETTO PANORAMICO

€11.200

**PIAZZA CARDUCCI, 130
TORINO**

**TEL. 011 6307059
011 6677131**

www.auto3d torino.it