

Reggia di Venaria

I giochi d'acqua e di luce dell'Ensemble Arkè

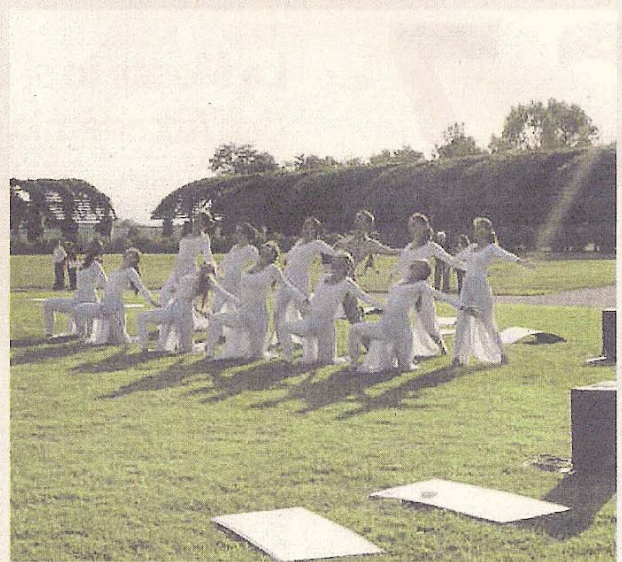
Lo scenario è affascinante, l'atmosfera coinvolgente. Alla Reggia di Venaria proseguono le «Domeniche da Re» e domenica 21 settembre protagonista è la Compagnia Arkè e il suo «Superfici riflesse», spettacolo di danza che anticipa la nuova produzione del 2008/2009 dedicata all'acqua e all'aria.

Le coreografie, legate appunto all'elemento acqua saranno danzate in parte sulla piattaforma galleggiante all'interno della «Peschiera» ed in parte sulle rive adiacenti. Pannelli leggerissimi rifletteranno i movimenti e verranno spostati dai danzatori per creare riflessi e colori, legati all'elemento acquatico. Quattro i momenti dello spettacolo: «Water study», composta

nel 1928; «Hide and seek. Vision», (coreografia vincitrice del concorso danza europa 2004); «Iride», (coreografia vincitrice del concorso danza europa 2008) e «Wade in the water», coreografia liberamente ispirata al repertorio dell'Alvin Ailey.

La drammaturgia e le coreografie sono di Matilde Demarchi e Annagrazia D'Antico. Interpreti l'«Ensemble Arkè».

La Venaria Reale esprime nel massimo splendore ciò che nel Seicento e Settecento fu il gusto per l'architettura sia delle residenze che dei parchi e delle zone verdi. Le geometrie dei giardini e dei parchi sono state ricomposte con gusto e proporzioni legate al tema Settecente-



La Compagnia di danza Arkè alla Reggia di Venaria

sco ma in chiave contemporanea, «una re-interpretazione dell'antico» ed è proprio con questo spirito che Arkè propone una nuova serie di eventi legati alla Reggia, una re-interpretazione in chiave contemporanea di musiche e temi legati

al periodo storico ed alla natura del luogo, dal quale scaturisce uno splendido accostamento tra l'ambiente e la musica che ne sarà il filo conduttore. Inizio ore 15,30, Peschiera Grande, Giardini della Reggia di Venaria Reale.